



## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*



## 2º año 2018

Asignatura	Docentes	Página
Biología	Nancy Lío	2
Ciudadanía y Participación	Martha Boggio	3
Educación Física	Alejandra Farah y Adriana Godoy	5
Educación Tecnológica	Ana Echevarría y Martín Franco	6
Formación Cristiana	Martha Boggio	8
Historia	Ana Vargas y Oscar Soria	9
Inglés	Julieta Nievas	11
Lengua y Literatura	Claudia Torres y René Vizarra	13
Matemática	María Luisa Rodríguez	16
Música	Claudia Torres y Mariana López Ferla	17
Química	Alejandra Romagnoli	18



## Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”



Ciclo Lectivo:	<b>2018</b>	Asignatura	Biología
		Docente	Nancy Beatriz Lio
Programa de Examen		Curso	Segundo A, B y C
		Ciclo	Básico

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
LOS SERES VIVOS:  DIVERSIDAD,  INTERRELACIONES,  CONTINUIDAD Y  CAMBIO	<p><u>Unidad N°1:</u> Los ecosistemas. Factores abióticos que influyen en los ecosistemas. Niveles de organización ecológicos. Estructura de una población. Dinámica poblacional. Concepto de especie biológica: raza y variedad. Híbridos. Relaciones tróficas.</p> <p><u>Unidad N°2:</u> Niveles de organización de los seres vivos: características comunes de los seres vivos. Célula: concepto. Tipos. Teoría celular. Célula animal y vegetal: estructura y funciones de membrana, citoplasma y núcleo. Organelas celulares: estructura y funciones. Teorías del origen de la vida.</p> <p><u>Unidad N°3:</u> Biodiversidad y reproducción: Los Reinos: Monera, Protista, Fungi, Vegetal y animal. Características propias de cada reino. Clasificación del reino vegetal y del reino animal. Importancia ecológica, económica y sanitaria. Adaptaciones de los seres vivos a los distintos ambientes. Reproducción: tipos: asexual y sexual. Ventajas evolutivas. Reproducción vegetal y animal.</p>
EL ORGANISMO  HUMANO DESDE  UNA VISIÓN  INTEGRAL	<p><u>Unidad N°4:</u> El organismo humano: el organismo humano como sistema abierto e integrado. Las funciones de relación. Nociones de sistema nervioso y endocrino. Captación y procesamiento de la información y elaboración de respuestas. Sustancias que alteran las funciones de relación. Mecanismos homeostáticos.</p> <p><u>Unidad N°5:</u> Reproducción humana: el sistema reproductor femenino y masculino. Fecundación. La reproducción celular: mitosis y meiosis. Los genes y la herencia: información genética. Cromosoma, A.D.N. Genes. Ingeniería genética.</p>

Bibliografía: Cuadernillo armado por la profesora
Biosfera. Biología 2. Ed. sm
Biología 2. Ed. Santillana. Saberes clave



## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*



Ciclo Lectivo:	<b>2018</b>	Espacio Curricular:	<b>Ciudadanía y Participación</b>
		Docente:	<b>Martha Beatriz Boggio</b>
Programa de Examen		Curso:	<b>Segundo año “A”, “B”, “C”</b>
		Ciclo:	<b>Ciclo Básico</b>

Bloque Temático	Contenidos
Las sociedades Humanas	La persona un ser social. La construcción de la identidad colectiva. La socialización humana: Comunicación. Convivencia y conflictos. Carácter conflictivo e histórico de las relaciones sociales y políticas. Construcción de la identidad. Convivencias en la sociedad: Las acciones humanas. Los hechos sociales. Actores sociales. El actuar ético. La libertad, igualdad y justicia; una construcción constante. Dilemas éticos actuales.
Identidad Adolescente	Identidad. Legado de la identidad. Construcción. Autonomía. Mandatos Sociales. Presiones del entorno. Estereotipos del éxito: Belleza como construcción social. Identidad como derecho humano. La Sexualidad principio de mi identidad. Género y sexo. Cultura y sexualidad. Representaciones colectivas. El patriarcado. Violencia de género.
Identidad Cultural	Características de la cultura. Sociedad y cultura. Colectivos interculturales y multiculturales. La identidad Nacional. El pluralismo. Cultura: “de masas”, “de elite” y “Cultura popular”. Contactos entre culturas. Etnocentrismo y relativismo cultural. Invisibilización cultural. Mecanismos. Derechos de los pueblos originarios. Inmigrantes.
Democracia: construcción de ciudadanos comprometidos	Democracia. Democracia Formal y Sustantiva. Democracia y Derechos Humanos. Participación ciudadana. Formas de participación: sufragio, partidos políticos, sindicatos, organizaciones. Organizaciones No Gubernamentales (ONG). La participación ciudadanas en las redes.
Constitución Nacional y Ciudadanía	Ley Suprema y las Normas Internacionales. Constitución Nacional: estructura. Preámbulo 1° Parte: Derechos Constitucionales: civiles, políticos, patrimoniales, sociales, económicos. Características. Derechos de primera, segunda y tercera generación. Declaraciones y Garantías Constitucionales. 2° Parte: División de poderes: ejecutivo, legislativo y judicial. Niveles de Gobierno  Video motivacional: “La hora del lobo”. Función de las leyes. Realidad de un día sin leyes. Video de los poderes.



## *Centro Educativo Cristo Rey*

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*



Bibliografía: Apunte de clases realizados con la siguiente bibliografía:  
Ciudadanía II. Conocer. Editorial Santillana  
Ciudadanía y Participación 2- M.Diaz- C.Bonardi- Editora SIMA  
Educación Ciudadana 2- Serie Llaves- Editorial Mandioca  
Derechos Humanos y Ciudadanía- Editorial AIQUE



## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*



Ciclo Lectivo:	<b>2018</b>	Espacio curricular	EDUCACION FISICA
		Docente	Farah María Alejandra – Godoy Adriana
Programa de Examen		Curso	2º año “A”, 2º año “B”, 2º año “C”.
		Ciclo	BASICO

Eje Temático	Contenidos
PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES REFERIDAS A LA DISPONIBILIDAD DE SÍ MISMO	<p>La entrada en calor: objetivo. Sus partes.</p> <p>Habilidades motrices básicas: desplazamientos y saltos, distintos tipos y variantes.</p> <p>Capacidades Físicas: nociones teóricas (clasificación y definición de cada una de ellas).</p> <p>Fuerza: ejercicios localizados para zona media, piernas y brazos.</p> <p>Flexibilidad: ejercicios de movilidad articular y elongación muscular. Trabajo de elongación activa y pasiva.</p> <p>Destrezas en colchoneta: vertical y medialuna. Ejercicios metodológicos.</p> <p>Técnica correcta y errores más comunes.</p> <p>Salto en cajón: rango interno y rango externo.</p>
PRÁCTICAS CORPORALES MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN INTERACCIÓN CON OTROS	<p>HANDBALL.</p> <p>Fundamentos de defensa: carrera a la defensa, posición básica, ordenamiento, desplazamientos. Fundamentos ofensivos: dribling, pase y recepción, tiro al arco. Pases: de hombro y de pecho, bajo mano. Tiro al arco: de hombro, ritmo de tres tiempos y tiro suspendido. Juego reducido, juego libre, juego posicional. Reglamento: reglas básicas.</p> <p>VOLEIBOL.</p> <p>Manejo alto y manejo bajo a dos manos. Saque de abajo: de frente y lateral.</p> <p>Juego reducido: uno contra uno, dos contra dos (triangulación), tres contra tres, cuatro contra cuatro. Reglamento: reglas básicas.</p>
PRÁCTICAS CORPORALES MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN EL AMBIENTE	<p>Ecología y cuidado del medio ambiente. Generación de basura. Limpieza de ámbitos recreativos del establecimiento. Calentamiento global y cuidado de consumo extra de energía en el hogar y la escuela.</p>

Bibliografía: Cuadernillo de Educación Física.



## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*



Ciclo Lectivo:	<b>2018</b>	Asignatura	Educación Tecnológica
		Docentes	Ana Echevarría - Martín Franco
Programa de Examen		Curso	Segundo Año “A”, “B” y “C”
		Ciclo	Básico

Bloque Temático	Aprendizajes y Contenidos
<b>PROCESADOR DE TEXTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeración, Viñetas y Esquema Numerado: Personalizar cada una.</li> <li>• Bordes de párrafos y de textos. Bordes de Páginas: Estilo, Color, Ancho y Arte del Borde.</li> <li>• Sombreado: Relleno y Tramas.</li> <li>• Imágenes: insertar imagen, control de la imagen, control de brillo y de contraste, ajuste del texto y Estilo de línea. Diseño.</li> <li>• Número de Páginas. Fecha y Hora. Símbolos. Comentarios.</li> <li>• Herramientas de Dibujo. Objetos: agrupar, desagrupar y reagrupar, ordenar, girar o voltear. Autoformas. Líneas: estilos, tipo y color, Estilo de Flechas. Rectángulos. Elipses. Cuadro de texto. Color de Relleno. Color de Fuente. Sombra, 3D. WordArt: Texto. Galería, Formatos, Formas, Girar libremente y Ajuste de texto.</li> <li>• SmartArt</li> </ul>
<b>PLANILLA DE CÁLCULO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funciones. Sintaxis de una Función: nombre y argumento.</li> <li>• Funciones Matemáticas (Suma, Absoluto, Entero, Producto, Potencia, Raíz), Auto suma.</li> <li>• Funciones Estadísticas (Contar).</li> <li>• Funciones de Fecha y Hora (Hoy).</li> <li>• Función Lógica (Si).</li> <li>• Referencias Absolutas y Relativas.</li> <li>• Representación Gráfica de la Información.</li> <li>• Tipos de Gráficos: Líneas, Columnas, Barras, Áreas, Sectores, Anillos. Elementos de un Gráfico: Título (del Gráfico, del eje X, del eje Y). Líneas de División. Leyendas. Nombre de Rótulos. Rótulos de Datos. Proceso de Diseño de un Gráfico.</li> </ul>



## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*



<p><b>DISEÑO DE MULTIMEDIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a Publisher.</li> <li>• Inicio de Publisher. Cómo crear una nueva publicación. Uso de menús y barras de herramientas. Menús contextuales. Panorama general de los Cuadros de Diálogo. Salir de Publisher. Planeamiento de una publicación. Uso de asistentes. Categoría de la Publicación. Combinación de colores. Orientación de la página. Guardar Publicación.</li> <li>• Aspecto del texto: Agregar texto a las publicaciones. Selección y Eliminación de texto. Trabajo con fuentes. Atributos de la fuente. Alineaciones del texto. Colores de la fuente. Adición de Cabeceras de texto.</li> <li>• Trabajo con Imágenes y Adición de Objetos.</li> <li>• Uso de Imágenes prediseñadas. Cambio de tamaño de las Imágenes. Recorte de Imágenes. Cambio de colores de las Imágenes. Galería de Diseño. Inserción de Objetos de otras Aplicaciones. Inserción de audio y video</li> <li>• Herramientas de Dibujo. Línea. Ovalo o Rectángulo. Forma Personalizada. Formatear Objetos de Dibujo. Giro del Objeto.</li> <li>• Formatos de Páginas.</li> <li>• Márgenes de las Páginas. Bordes. Fondo. Números de Páginas.</li> </ul>
<p><b>REDES E INTERNET</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicaciones Web.</li> <li>• Google Apps. Concepto, Ventajas.</li> <li>• Gmail. Crear cuenta. Lectura de mensajes. Etiquetas y filtros. Carpetas. Archivos Adjuntos. Contactos.</li> <li>• Sistema Operativo Android. Sincronizar Dispositivo Móvil con Gmail.</li> <li>• Calendar. Crear calendario. Compartir calendario. Crear eventos. Recordatorios. Vistas de calendario (Día, Semana, Mes).</li> <li>• Drive. Instalación y configuración. Sincronización.</li> <li>• Google Docs. Creación de documentos. Edición. Intercambio y colaboración.</li> <li>• Conexión Remota. Herramientas.</li> </ul>
<p><b>TECNOLOGÍA RESPONSABLE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso responsable de las TICS. Ciberriesgos (GROOMIG).</li> <li>• Momentos: Prevención, Afrontamiento e intervención.</li> <li>• Ejemplificación del acoso. Revisión, análisis y conclusiones de casos reales.</li> <li>• Consejos a tener en cuenta para evitar caer en manos de los ciberdelincuentes.</li> <li>• Cómo actuar cuando ya eres víctima de estos delitos.</li> <li>• Consejos para un Internet más seguro para los menores</li> </ul>

Bibliografía: Apuntes del profesor - Guía de Ejercitación

Plataforma Educativa: [www.cristoreysvd.edu.ar/aulavirtual](http://www.cristoreysvd.edu.ar/aulavirtual)





## Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”



Ciclo Lectivo:	<b>2018</b>	Espacio Curricular:	<b>Formación Cristiana</b>
		Docente:	<b>Martha Beatriz Boggio</b>
Programa de Examen		Curso:	<b>Segundos Años</b>
		Ciclo:	<b>Básico</b>

Bloque Temático	Contenidos
1°: Pascua	Cuaresma, tiempo de preparación. Semana Santa: Actitudes de vida y muerte. Pascua. Hechos vividos por Jesús y sus discípulos. Actitudes y compromisos hoy. El bienestar de la personas. Marcha de la cruz a la luz
2°: Proyecto de Dios para nosotros	Creación y origen del universo. Creación del varón y la mujer. Imagen y semejanza de Dios. Complementariedad. La ruptura con Dios y la promesa de salvación. Proyecto de Dios para el ser humano. Búsqueda de la felicidad: Propuesta de Dios, camino a transitar personal y comunitariamente  Taller: ¿Cuáles son las propuestas de felicidad que se me presentan hoy? ¿Cómo busco la felicidad?
3°: Construyendo nuestra identidad, como Pueblo de Dios.	Pueblo de Dios: Patriarcas. Libertadores. Conquistadores. Jueces. Reyes. Profetas, Defensores de la Fe y Restauradores de la Fe: misión en cada momento. Hechos significativos. Actitudes de los personajes bíblicos. Valores que Dios destacó y valores que tuvieron que cultivar algunos hombres de Dios.  Abraham, Jacob, José. Josué, Salomón, David; la imagen de Dios Padre  Trabajos Prácticos: Fichas biográficas de los protagonistas de la historia de Israel. Construcción de la línea cronológica. Construcción de mi bitácora.
Educación para el amor y la sexualidad	Identidad sexual. Construcción de mi identidad. Modelos propuestos por la sociedad. Valores que construyen mi sexualidad: fidelidad, pudor, respeto, intimidad. Las redes sociales en mi realización como ser sexuado. La visión cristiana del ser femenino y masculino.

<p><b>Bibliografía:</b> Religión Católica e.d.b 7  Caminaré en tu presencia Señor 8-Ordoñez de Lanús  Hacia la gran aventura 3 – Cecilia Lauría. Susana Lopez de Venarott  Biblia</p>
---





## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*



Ciclo Lectivo:	<b>2018</b>	Espacio Curricular:	<b>Historia</b>
		Docente:	<b>Oscar Soria y Ana Vargas</b>
Programa de Examen		Curso:	<b>2do año A, B y C</b>
		Ciclo:	<b>Básico</b>

Bloque Temático	Contenidos
<b>LA ORGANIZACIÓN DE LA SUBSISTENCIA Y DE LOS SISTEMAS POLÍTICOS</b>	<p>Origen de la Humanidad y el poblamiento del planeta como resultado de procurar su subsistencia.</p> <p>Los primeros habitantes del actual territorio cordobés y su organización política, económica, social y cultural.</p> <p>Los cambios en el paisaje por el paso de la vida nómada a la sedentaria en Occidente, América, Argentina y Córdoba.</p> <p>Las transformaciones en la división del trabajo, la organización social y las distintas formas de autoridad.</p> <p>Relaciones de parentesco, género y edad como fundamento de la organización de la vida social.</p> <p>Los diversos sistemas políticos y sus instituciones. La organización del trabajo, el reparto de excedentes y la legitimación del poder y las diferencias sociales.</p> <p>Organización de los estados del Oriente próximo: egipcios, fenicios, mesopotámicos; del Mediterráneo: griegos; y de América: olmeca – chavín, etc</p>
<b>ORGANIZACIONES IMPERIALES EN EUROPA Y AMÉRICA: PROYECCIÓN TERRITORIAL Y DESPLAZAMIENTO CULTURAL</b>	<p>Roma: proceso de construcción del Imperio. Predominio político, económico y cultural y su alcance territorial.</p> <p>Crisis y fragmentación del Imperio Romano.</p> <p>Las organizaciones imperiales en América: Incas, Mayas y Aztecas: su alcance territorial y su predominio cultural.</p>



## Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”



<b>DIVERSIDAD CULTURAL A PARTIR DE LA FRAGMENTACIÓN DEL MUNDO MEDITERRÁNEO</b>	Fragmentación del mundo mediterráneo y el surgimiento del feudalismo: características sociales, políticas y económicas. Similitudes y diferencias de las sociedades hebrea, bizantina, musulmana y cristiana y su proyección en el tiempo y el espacio. Identificación de la diversidad en el sistema de creencias y conocimientos como explicación de distintas formas de prejuicio y discriminación. El surgimiento de las ciudades en Europa, el comercio y los grupos sociales. La concentración del poder monárquico en Europa, la reorganización espacial y la expansión ultramarina de los europeos.
--	---

Bibliografía:
<ul style="list-style-type: none"><li>• Rodríguez, Mónica. <i>Ciencias Sociales para pensar. Sociedades en la Prehistoria, en la Antigüedad y en el Medioevo. Territorios del mundo actual</i>. Buenos Aires. Editorial Kapelusz. 2008</li><li>• Fernandez, Virginia y otros. <i>Historia. Desde los orígenes de la Humanidad hasta la época colonial</i>. Editorial Kapelusz</li><li>• Barraza, Natalia y otros. <i>Historia. Desde las primeras sociedades hasta el Siglo XV</i>. Editorial Santillana</li><li>• Raiter, Bárbara y otros. <i>Una historia para pensar. Moderna y Contemporánea</i>. Buenos Aires. Editorial Kapelusz.</li><li>• Bischoff, Efraín. <i>Córdoba: Nuestra historia</i>. Ediciones Keegan.</li></ul>



## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*



Ciclo Lectivo:	<b>2018</b>	Espacio Curricular:	<b>Lengua Extranjera- Inglés</b>
		Docente:	<b>Ma. Julieta Nieves</b>
Programa de Examen		Curso:	<b>Segundo</b>
		Ciclo:	<b>Básico</b>

Bloque Temático	Contenidos
<b>BLOQUE 1 REVISIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>FUNCIONES:</b> Presentarse a sí mismo y a un compañero, intercambiar información personal (nombre, edad, lugar de origen, ocupación, colegio, curso), en forma oral y escrita. Utilizar lenguaje áulico. Preguntar por la ortografía de palabras y deletrearlas. Redactar un párrafo con información personal y decirlo oralmente.</li> <li>• <b>GRAMÁTICA:</b> Preguntas con palabras interrogativas. Pronombres personales, verbo “to be” afirmativo, negativo e interrogativo (formas completas y cortas) y Verbo “have got” (en sus tres formas).</li> <li>• <b>VOCABULARIO:</b> Números del 1 al 100, el alfabeto inglés, materias escolares, los días de la semana, los meses del año, las estaciones. Palabras y frases para expresar gustos (I like, I’m into, I hate), partes del cuerpo. Adjetivos para describir físicamente a una persona.</li> </ul>
<b>BLOQUE 2 “¡NO HAGAS ESO!”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>FUNCIONES:</b> Dar órdenes, directivas o instrucciones. Hablar sobre problemas de salud, hacer recomendaciones y sugerencias. Interpretar un diálogo entre un doctor y el paciente.</li> <li>• <b>GRAMÁTICA:</b> Imperativos (negativos e interrogativos) para dar órdenes, recomendaciones y sugerencias. Verbo “have got” (en sus tres formas).</li> <li>• <b>VOCABULARIO:</b> Verbos de acción .Problemas de salud. Medicinas. Preguntas: What’s the matter/problem? What’s wrong?</li> </ul>
<b>BLOQUE 3 “GUSTOS Y PREFERENCIAS”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>FUNCIONES:</b> Hablar sobre comidas y bebidas. Discutir sobre qué cenar o almorzar. Hablar sobre gustos propios y de otra persona. Hablar sobre comidas típicas del mundo y poder describirlas por escrito y oralmente.</li> <li>• <b>GRAMÁTICA:</b> Presente Simple con el verbo “like” en todas sus formas.</li> <li>• <b>VOCABULARIO:</b> comidas y bebidas. Las 4 comidas. Adjetivos para describir comidas.</li> </ul>
<b>BLOQUE 4 “ACTIVIDADES DEL TIEMPO LIBRE”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>FUNCIONES:</b> Hablar sobre actividades del tiempo libre y la rutina propia y de un amigo. Discutir sobre deportes. Decir la hora. Escribir una carta describiéndole su rutina a un amigo.</li> <li>• <b>GRAMÁTICA:</b> Presente Simple en todas sus formas.</li> <li>• <b>VOCABULARIO:</b> Actividades del tiempo libre, la rutina, la hora.</li> </ul>



## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*



<b>BLOQUE 5</b> <b>“¿QUÉ TE GUSTA?”</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>FUNCIONES:</b> Describir diferentes tipos de personalidades según preferencias de actividades. Hablar sobre actividades del fin de semana. Describir actividades que están ocurriendo al momento de hablar. Contrastar rutinas con actividades que suceden al momento de hablar. Expresar preferencias en diferentes grados. Redactar un texto de corto comparando su rutina con lo que está sucediendo en este momento.</li><li>• <b>GRAMÁTICA:</b> Presente continuo afirmativo, negativo e interrogativo Presente Simple afirmativo, negativo e interrogativo contrastado con el presente continuo. Expresiones de preferencia (love/hate/like+ing)</li><li>• <b>VOCABULARIO:</b> Actividades de tiempo libre. Habilidades personales. Expresiones de tiempo.</li></ul>

<b>Bibliografía:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>NOMBRE DEL LIBRO:</b> Sign Up to English ( Starter)</li><li>• <b>EDITORIAL:</b> Richmond</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>NOMBRE DEL LIBRO:</b> ON THE PULSE 2.</li><li>• <b>EDITORIAL:</b> Macmillan</li></ul>



## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*



Ciclo Lectivo:	<b>2018</b>	Espacio Curricular:	<b>Lengua y Literatura</b>
		Docente:	Claudia Torres y René Vijarra
Programa de Examen		Curso:	2° año A, B y C
		Ciclo:	C.B.

Bloque Temático	Contenidos
Bloque 1 Normativa (escritura)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reglas generales de acentuación. Tildación de monosílabos. Acentuación de diptongos y triptongos. Hiato. Tilde diacrítica. Tildación de palabras compuestas.</li> <li>Usos de punto y coma, puntos suspensivos, paréntesis, raya de diálogo y comillas.</li> <li>Homofonía entre grupos de palabras y entre palabras con h y sin h, con b y v, con ll y y.</li> <li>Uso de b y v, de g y j, de h, de y ll, de x, de c, s, y z.</li> </ul>
Bloque 2 El mito (Lectura y oralidad)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecturas: “La caída de Troya” de Vaccarini y “La destrucción de Chichén Itzá” de D’Agostino.</li> <li>Mitos: definición, personajes y transmisión.</li> </ul>
Bloque 3 El cuento de terror (Lectura y oralidad)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecturas: “El retrato oval”, “La esfinge” y “El cuervo” de Poe.</li> <li>Cuento de terror: definición, tipos y recursos estilísticos.</li> </ul>
Bloque 4 El cuento fantástico (Lectura y oralidad)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecturas: “Continuidad de los parques” Julio Cortázar, “Los anteojos azules” de Mujica Láinez y “La muerta” de Maupassant.</li> <li>La literatura fantástica: marco, personajes, recursos y temas.</li> </ul>
Bloque 5 La novela de iniciación (Lectura y oralidad)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecturas: “Entre Larsen y Borneo” de Pérez de Lois y Fernández, y “Rompecabezas” de Maqueira.</li> <li>La novela. Clasificación. La novela de iniciación.</li> </ul>
Bloque 6 Historias en espera (Lectura y oralidad)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecturas: “La memoria de Argos” de Méndez, “La que espera” de A. Castillo y “Penélope” de Serrat</li> <li>Los tópicos literarios: la espera.</li> <li>El narrador. El marco narrativo. El relato enmarcado. La descripción literaria. El retrato.</li> <li>Los personajes como actantes.</li> </ul>



## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*



Bloque 7 Shakespeare, un clásico (Lectura y oralidad)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas: “Romeo y Julieta” y “Hamlet, príncipe de Dinamarca” de Shakespeare</li> <li>• Los clásicos literarios y las recreaciones.</li> <li>• La tragedia.</li> </ul>
Bloque 8 El artículo de divulgación científica (lectura y escritura)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El artículo de divulgación: sus características y recursos</li> <li>• La comunicación y las funciones del lenguaje.</li> <li>• El resumen.</li> </ul>
Bloque 9 Los textos instruccionales (lectura y escritura)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las instrucciones y las prescripciones. Las formas verbales.</li> <li>• Las tramas textuales.</li> <li>• El cuadro sinóptico.</li> </ul>
Bloque 10 La exposición oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La exposición oral. Su planificación y momentos.</li> <li>• Variedades lingüísticas. Lectos y registros.</li> <li>• Redes conceptuales.</li> </ul>
Bloque 11 La crónica periodística (lectura y escritura)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La crónica periodística. Su estructura y sus segmentos.</li> <li>• La cohesión y los procedimientos cohesivos.</li> </ul>
Bloque 12 La publicidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La publicidad en Internet.</li> <li>• La argumentación y la persuasión .Estrategias persuasivas.</li> </ul>
Bloque 13 La entrevista (lectura y escritura)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etapas, estructura y trama de la entrevista.</li> <li>• La coherencia y la progresión temática.</li> </ul>
Bloque 14 Reflexión sobre la lengua (lectura y escritura)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oración simple, unimembre y bimembre.</li> <li>• La construcción sustantiva: Modificadores directos, indirectos, aposición y construcción comparativa.</li> <li>• Verbo: Modo, tiempo, número, persona y aspecto. Voz activa y voz pasiva. Paradigma verbal. Verbos irregulares. La correlación verbal en la narración. Narración en presente y en pasado.</li> <li>• Los pronombres del primer y del segundo grupo.</li> <li>• Los modificadores del verbo: Objetos directo e indirecto. Predicativos subjetivos. Circunstanciales.</li> <li>• La coordinación y sus conectores.</li> </ul>



## Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”



### Bibliografía:

- Kaufman, Lombardo, Silvestre y Slutsky-**Lengua y Literatura II Prácticas del lenguaje**-Ed. Santillana
- APUNTES Y ANTOLOGÍA DE TEXTOS LITERARIOS PROPUESTOS POR LA CÁTEDRA.
- A.A.V.V.-**MITOS CLASIFICADOS I** - Editorial Cántaro
- **Frankenstein o el moderno Prometeo**-Mary Shelley
- NOVELA/S Y OBRAS TEATRALES A DETERMINAR DURANTE EL AÑO.





## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*



Ciclo Lectivo:	<b>2018</b>	Asignatura	Matemática
		Docente	María Luisa Rodríguez
Programa de Examen		Curso	Segundo
		Ciclo	Básico

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
NÚMERO Y OPERACIONES	<ul style="list-style-type: none"> <li>•El conjunto de los números naturales: operaciones, ecuaciones y problemas (repass).</li> <li>•El conjunto de los números enteros: orden y representación</li> <li>•Operaciones con números enteros: adición, sustracción, multiplicación y división. Propiedad distributiva.</li> <li>•Potenciación y radicación de números enteros. Propiedades.</li> <li>•Operaciones combinadas con números enteros.</li> <li>•El conjunto de los números racionales: concepto, representaciones gráficas.</li> <li>•Representación de números racionales en la recta numérica. Comparación y orden de números racionales.</li> <li>•Operaciones con números racionales (suma, resta, multiplicación y división).</li> <li>•Potenciación y radicación de números racionales. Propiedades. Potencias de exponente negativo.</li> <li>•Porcentaje. Notación científica. Aproximaciones: redondeo y truncamiento.</li> <li>•Fracción decimal y expresiones decimales exactas. Fracciones no decimales: su aproximación decimal. Clasificación de las expresiones decimales exactas y no exactas y su transformación en fracción.</li> <li>•Operaciones combinadas con fracciones y expresiones decimales.</li> <li>•Resolución de situaciones problemáticas</li> </ul>
ÁLGEBRA Y FUNCIONES	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Lenguaje coloquial y algebraico. Ecuaciones con enteros, fracciones y decimales.</li> <li>•Proporcionalidad directa e inversa. Escala</li> <li>•Resolución de problemas.</li> </ul>
GEOMETRÍA Y MEDIDA	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ángulos y triángulos: clasificación y propiedades. (repass)</li> <li>•Ángulos determinados por dos rectas y una secante.</li> <li>•Relación pitagórica.</li> <li>•Cuadriláteros: clasificación, propiedades y construcciones.</li> <li>•Diferenciación entre área y perímetro. Área y perímetro de polígonos.</li> <li>•Circunferencia y círculo. Longitud de la circunferencia y área de un círculo.</li> <li>•Resolución de problemas.</li> </ul>
ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Población y muestra. Variables: clasificación.</li> <li>•Tabla de frecuencias. Gráficos estadísticos.</li> <li>•Parámetros de posición: media, moda y mediana.</li> <li>•Resolución de problemas.</li> </ul>

<b>Bibliografía:</b>
Entre Números II. Actividades de Matemática. Pablo J. Kaczor y Veónica L. Outón. Editorial Santillana



## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*



Ciclo Lectivo:	<b>2018</b>	Espacio Curricular:	<b>Música</b>
		Docente:	<b>Mariana López Ferla y Claudia Torres</b>
Programa de Examen		Curso:	<b>2° año A, B y C.</b>
		Ciclo:	<b>Básico</b>

Bloque Temático	Contenidos
El sonido	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cualidades del sonido: Duración. Altura. Intensidad. Timbre.</li> <li>• Duración: Ritmo. Métrica regular. Compases binarios y ternarios. Valores rítmicos básicos.</li> <li>• Intensidad: Acentos y matices.</li> <li>• Altura: Melodía. Melodías en tono mayor y menor.</li> <li>• La voz: Registros de las voces infantiles y de adultos.</li> <li>• Canto: Respiración, articulación, relajación, expresión.</li> </ul>
Textura musical y expresión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unísono. Polifonía.</li> <li>• Sucesión. Simultaneidad.</li> <li>• Jerarquía: Solista, conjunto.</li> <li>• Música vocal e instrumental.</li> <li>• Canciones y melodías populares y folclóricas.</li> </ul>
La música como expresión cultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La obra artística como producto social.</li> <li>• Ámbito americano: De la antigüedad hasta nuestros días.</li> <li>• Ámbito argentino: Regiones folclóricas del noroeste, chaqueña, mesopotámica, central, cuyana, pampeana y patagónica.</li> <li>• Mitos regionales: “El yaraví”, “El huiñaj”, “El zorro y el gallo”, “La tristeza del urutaú”, “La sombra del ombú”, “El puente del Inca”, “El pehuén”.</li> <li>• Danzas folclóricas: Chacarera, zamba, carnavalito.</li> </ul>
Audición	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma musical.</li> <li>• Estructura de la obra: Introducción, copla, estribillo, coda final.</li> </ul>

<p><b>Bibliografía:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• APUNTES DE LA CATEDRA</li> <li>• AKOSCHKY, Judith, <u>COTIDIÁFONOS</u>. Ediciones Ricordi- Buenos Aires- 1996.</li> <li>• AKOSCHKY, Judith Y OTRAS, <u>RESONANCIAS</u>. Ediciones Ricordi- Buenos Aires- 1996.</li> <li>• AKOSCHKY,J y VIDELA, M., <u>INICIACIÓN A LA FLAUTA DULCE I-II Y III</u>.Ediciones Ricordi- Buenos Aires -1967</li> <li>• ROLDÁN, Waldemar, <u>CULTURA MUSICAL I, II y III</u> Ediciones Ricordi</li> <li>• COLUCCIO, Félix, <u>DICCIONARIO DE FOLKLORE ARGENTINO</u>. Ediciones Ricordi.</li> <li>• GIRALDEZ HAYES, Andrea, <u>MÚSICA I, II y III</u> – E.S.O. 1° CICLO. Ediciones Akal- España 1995-1996.</li> </ul>
--



## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*



Ciclo Lectivo:	<b>2018</b>	Espacio Curricular:	QUÍMICA
		Docente:	ROMAGNOLI ALEJANDRA
Programa de Examen		Curso:	SEGUNDO AÑO
		Ciclo:	CICLO BÁSICO

Bloque Temático	Contenidos
<b>LA MATERIA: SU ESTRUCTURA Y PROPIEDADES</b>	<p>Concepto Química, Materia, cuerpo, materiales, sustancia-Propiedades generales y específicas. Clasificación de materiales. Propiedades mecánicas: elasticidad, plasticidad, dureza, maleabilidad, ductilidad, fragilidad, tensión superficial, capilaridad, densidad. Experiencias en laboratorio.</p> <p>Propiedades de cada estado de la materia, teoría cinético-molecular, fuerzas, movimientos, etc. Cambios de estado: esquemas, explicación, causas, ejemplificación. Fenómenos físicos y químicos. Experiencias en Laboratorio</p> <p>Concepto, clasificación. Fase-componente-Mezclas homogéneas y heterogéneas. Mezclas homogéneas: clasificación, ejemplos. SOLUCIONES: tipos según estado físico/su concentración/la sustancia disuelta. Mezclas heterogéneas: clasificación. tipos, ejemplos de cada una. Disolventes más comunes. Experiencias en Laboratorio.</p> <p>Concepto de cada método empleado y fases o componentes que separa o fracciona, según se trate de sistemas homogéneos o heterogéneos. Dibujos, procedimiento, ejemplos de cada uno. Experiencias en Laboratorio.</p> <p>pH: Concepto, escala, importancia. Soluciones ácidas, alcalinas y neutras. Propiedades de cada una. Ejemplos. Indicadores: Tipos, usos. Experiencias en Laboratorio.</p>
<b>EL ÁTOMO</b>	<p>Diferentes Teorías y Modelos atómicos a lo largo del tiempo. Historia del átomo-Aportes de Thomson, Goldstein, Rutherford, Newton, Bohr. Constitución del átomo-Partículas subatómicas. PROTONES, NEUTRONES, ELECTRONES, CARGA, DISTRIBUCIÓN. Número atómico, número másico. Modelo atómico actual. Ejercicios. Tabla periódica; historia, organización en períodos y Grupos, elementos. Ejercitación.</p>

<p><b>Bibliografía:</b></p> <p><b>Apunte QUÍMICA 2DO AÑO compilado y revisado por la docente del curso, en base a:</b></p> <p><b>AUTOR : JOSÉ MARÍA MAUTINO</b>          NOMBRE DEL LIBRO : QUÍMICA 7          Editorial: Stella</p> <p><b>AUTOR: JOSÉ MARÍA MAUTINO</b>          NOMBRE DEL LIBRO: QUÍMICA 8          Editorial: Stella</p> <p><b>AUTOR: BIASIOLI – WEITZ</b>          NOMBRE DEL LIBRO: QUÍMICA INÓRGANICA          Editorial: Kapelusz</p>
---